

## 7. Diminutos, Aumentados e Sus

### Diminutos (m 5-)

Os acordes diminutos possuem uma sonoridade que indica desconforto, gerada pela proximidade de suas notas. São utilizadas a **Terça Menor** e a **Quinta Diminuta**, que vem 3 tons após o acorde. Dessa forma, os intervalos da tríade são sempre 1,5 tom, o que produz seu som característico. Esse acorde vem freqüentemente acompanhado da **Sétima Diminuta**, que equivale à nota 1,5 tom após a quinta diminuta. Nesse caso sua escrita passa a ser a letra que representa a tônica seguida do símbolo de grau (Ex: F<sup>o</sup>). Quando esse acorde vem acompanhado da **Sétima Menor**, temos o acorde **semidiminuto**, que usa o símbolo do acorde menor com 7 e quinta diminuída (Ex: Fm7(5-))

### Aumentados (5+)

Os acordes aumentados possuem uma sonoridade exótica bastante usada em filmes de terror, gerada pela proximidade de suas notas. São utilizadas a **Terça Maior** e a **Quinta Aumentada**, que vem 4 tons após o acorde. Dessa forma, os intervalos da tríade são sempre 2 tons, o que produz seu som característico. Esse acorde pode vir acompanhado da **Sétima Maior**, que equivale à nota 1,5 tom após a quinta aumentada. Nesse caso sua escrita passa a ser a letra que representa a tônica seguida da sigla aug (Ex: F aug) ou então 5+Maj7. Quando esse acorde vem acompanhado da **Sétima Menor**, temos o acorde **semiaumentado**, que usa o símbolo do acorde de quinta aumentada com 7 (Ex: F5+7)

### Sus

São acordes em que a terça é substituída por outra nota, geralmente a **Segunda Maior** (sus9) ou a **Quarta Justa** (sus4). Sua sonoridade não é nem Maior nem Menor, porém, pode ficar com essa intenção sonora dependendo da progressão de acordes em que for usado. É bastante usado como ponte para acordes maiores e menores de mesmo tom e ou com notas similares. Também é bastante usado em Jazz Fusion e no Rock Progressivo como acorde comum, possuindo nesses casos uma sonoridade moderna. Os acordes sus podem ser acompanhados de sétimas, quintas ou demais notas complementares.